



1917 MAISON DE POUPÉE (A Doll's House) de Joseph De Grasse avec D. Philips, Miriam Shelby



1917 TRIOMPHE (Triumph) de Joseph De Grasse avec Dorothy Philips; Clyde Benson



1918 LE VENGEUR (Riddle Gawne) de William S. Hart avec William S. Hart



1918 LE MIGNARD (Danger, go slow) de Robert Z. Leonard avec Mae Murray



1919 LE MIRACLE (The Miracle Man) de George Loane avec Joseph J. Dowling, Betty Compson



1918 LES FAUX VISAGES (The false Faces) d'Irving Williat avec Henry B. Walthall



1918 FLEUR SANS TÂCHE (The Wicked Darling) de Tod Browning avec Priscilla Dean



1919 LE DÉDIT (Paid in advance) d'Allen Holubar avec Priscilla Dean



1919 LE SECRET DU BONHEUR (Victory) de Maurice Tourneur avec Seena Owen



1920 L'ÎLE AU TRÉSOR (Treasure Island) de Maurice Tourneur avec Shirley Mason



1920 SATAN (The Penalty) de Wallace Worsley avec Claire Addams



1921 ADIEU SgURETTE (For those we love) d'Arthur Rosson avec Betty Compson



1921 TRANCHES DE VIE (Bits of Life) de Marshall Neilan avec Anna May Wong



1921 LE PRINCE DES TÉNÈBRES (Voices of the City) de Wallace Worsley avec Richard Tucker



1922 CŒUR DE PÈRE (Flesh and Blood) d'Irving Cummings avec Edith Roberts



1922 THE LIGHT IN THE DARK de Clarence Brown avec Hope Hampton



1922 OLIVER TWIST (Oliver Twist) de Frank Lloyd avec Jackie Coogan, Gladys Brockwell



1922 LE REPENTIR (Shadows) de Tom Forman avec Marguerite de La Motte



1922 LE BAC TRAGIQUE (Quincy Adams Sawyer) de Clarence G. Badger avec John Bowers



1922 OCTAVE ET CLAUDIUS (A Blind Bargain) de Wallace Worsley avec Raymond McKee



1922 DANS LA VILLE ENDORMIE (While Paris sleeps) de M. Tourneur avec Mildred Manning



1922 LA FORCE DU SANG (All the Brothers were valiant) d'I. Williat avec Billie Dove



1923 LA TERRE A TREMBLÉ (The Shock) de Lambert Hillyer avec Jack Mower, Virginia Valli



1923 QUASIMODO (The Hunchback of Notre Dame) de Wallace Worsley avec Patsy Ruth Miller



1923 THE NEXT CORNER de Sam Wood avec Dorothy Mackaill



1924 LARMES DE CLOWN (He who gets slapped) de Victor Sjöström avec Norma Shearer



1924 LA TOUR DES MENSONGES (The Tower of Lies) de Victor Sjöström avec Norma Shearer



1924 LE MONSTRE (The Monster) de Roland West avec Gertrude Olmstead



1925 LE FANTÔME DE L'OPÉRA (The Phantom of Opera) de Rupert Julian avec Mary Philbin



1925 LE CLUB DES TROIS (The unholly three) de Tod Browning



1925 L'OISEAU NOIR (The Blackbird) de Tod Browning avec Renée Adorée, Owen Moore



1926 LA ROUTE DE MANDALAY (The Road to Mandalay) de Tod Browning avec Owen Moore



1927 L'INCONNU (The Unknown) de Tod Browning avec Joan Crawford



1926 MARINE D'ABORD (Tell it to the Marines) de George W. Hill avec William Haines



1927 MONSIEUR WU (Mr Wu) de William Nigh avec Renée Adorée



1927 MOCKERY (Mockery) de Benjamin Christensen avec Barbara Bedford



1927 LONDRES APRÈS MINUIT (London after midnight) de Tod Browning avec C. Nagel, Henry B. Walthall



1928 LE LOUP DE SOIE NOIRE (The Big City) de Tod Browning avec Marceline Day



1928 RIS DONC, PAILLASSE (Laugh, Clown, laugh) de Herbert Brenon avec Loretta Young



1928 DANS LA VILLE ENDORMIE (While the City sleeps) de Jack Conway avec Anita Page



1928 LE TALION (West of Zanzibar) de Tod Browning avec Mary Nolan



1929 LOIN VERS L'EST (Where East is East) de Tod Browning avec Lupe Velez



1929 TONNERRE (Thunder) de William Nigh avec Frances Morris, James Murray



1930 LE CLUB DES TROIS (The unholly three) de Jack Conway avec Elliott Nugent, Lila Lee